四庫全書

子部

古今事文類聚續集卷二十四

宋　祝穆　撰

歌舞部

歌曲　舞

羣書要語人聲曰歌歌柯也如草木有柯葉也釋名齊歌曰謳吳歌曰歈楚歌曰艷淫歌曰哇梁元帝纂要又有清歌高歌安歌緩歌長歌浩歌雅歌酣歌怨歌悲歌勞歌振

旅而歌曰凱歌堂上奏樂而歌曰登歌亦曰升歌樂含志比於琴瑟曰歌徒歌曰謡亦謂之咢爾雅詩言志歌永言聲依永律和聲書嗟歎之不足故永歌之大序歌數闋漢書曲宫商角徵羽配十二律損益相生復雅歌句同工異曲韓文有章曲曰歌無章曲曰謡韓詩絶句舞婆娑舞也爾雅執其干戚習其俯仰屈伸容貌得莊焉行其綴兆要其節奏行列得正焉進退得齊焉禮記不知手之舞之足之蹈之也大序舞師掌教舞周禮命樂正入學習舞月令長袖而屢舞蜀都

賦左太沖 麗服靚粧燕歌趙舞觀者忘疲唐徐堅傳

詩句悲歌吐清響陸機 清歌製妙聲劉公幹 天涯流落俱可念為飲一尊歌此曲坡 舞傾腰逐韻管斂色聽張絃梁王訓 舉腕嫌衫重迴腰覺態妍梁劉遵 低聲鏘玉佩舉袖拂羅衣蕭德言 公厨十日不生煙更望紅裙踏筵舞坡

古今事實

唐虞賡歌

帝乃歌曰股肱喜哉元首起哉百工熙哉臯陶乃賡載

歌曰元首明哉股肱良哉庶事康哉

擊壤之歌 見井門

采薇之歌

伯夷叔齊諫武王伐紂不聽耻之義不食周粟隱于首陽山之下採薇而食之及餓且死作歌曰登彼西山兮采其薇矣以暴易暴兮不知其非矣神農虞夏忽焉没兮我安適歸矣吁嗟徂兮命之衰矣

楚狂之歌 見隱逸門

河西善謳

昔王豹處於淇而河西善謳綿駒處於高唐而齊右善歌孟子

秦青遏雲

薛譚學謳於秦青未窮青之技而辭歸青餞於郊乃撫節悲歌聲振林木響遏行雲譚乃謝求反不敢言歸列子

韓娥繞梁

韓娥東之齊匱粮過雍門鬻歌假食既去而餘音繞梁

欐三日不絶左右以其人弗去過一逆旅逆旅人辱之韓娥因慢聲哀哭一里老幼悲啼涕泣三日不食娥復謾聲長歌一里老幼歡忭不勝其樂乃厚賂而遣之故雍門之人至今善歌哭效娥之遺聲也列子

歌拂梁塵

善歌者有虞公發聲動梁上塵七略

帶索而歌

榮啟期鹿裘帶索鼓琴而歌

拾穗而歌

林類年且百歲拾穗行歌列子

莫愁善歌

石城有女子名莫愁善歌謡

彈鋏而歌見劍門

叩角而歌見牛門

易水之歌

燕太子丹遣荊軻刺秦王將發太子及賔客知其事者

皆白衣冠以送之至易水之上旣祖取道高漸離擊筑荆軻和而歌為變徵之聲曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還

垓下帳中之歌

漢王大會諸侯以伐楚羽壁垓下軍少食盡漢帥諸侯圍之數重羽夜聞漢軍四面皆楚歌乃驚曰漢皆已得楚乎起飲帳中有美人姓虞氏常幸從駿馬名騅常騎羽乃悲歌慷慨自為歌曰力拔山兮氣蓋世時不利兮

騅不逝騅不逝兮可奈何虞兮虞兮奈若何

大風之歌

漢高帝破黥布於會稽還過沛留置酒沛宫悉召故人父老子弟佐酒發沛中兒得百二十人教之歌酒酣上擊筑自歌令兒皆和習之歌曰大風起兮雲飛揚威加海内兮歸故鄉安得猛士兮守四方文中子曰大風安不忘危其伯心之存乎

鴻鵠之歌

王欲易太子留侯為畫計厚禮招隱士四人以為客四人者從年皆八十有餘須眉皓白衣冠甚偉上目送之召戚夫人指視之曰彼四人者輔之羽翼已成難動矣戚夫人泣涕上曰為我楚舞吾為若歌其詞曰鴻鵠高飛一舉千里羽翼已就橫絶四海又可柰何雖有矰繳尚安所施

戚夫人歌

惠帝立皇太后迺令戚夫人髡鉗衣赭舂舂且歌曰子

為王母為虜終日舂薄暮常與死為伍相離三千里當使誰告汝皇太后聞之大怒曰乃欲倚汝子耶遂鴆殺趙王斷戚夫人手足去眼熏耳名曰人彘

秋風辭

漢武帝幸河東祠后土讌飲中流歡甚作歌曰秋風起兮白雲飛草木黄落兮鴈南歸蘭有秀兮菊有芳懷佳人兮不能忘汎樓船兮濟汾河横中流兮揚素波簫鼓鳴兮發櫂歌懽樂極兮哀情多少壯幾時兮奈老何文

中子曰秋風樂極而哀來其悔心之萌乎

烏孫公主歌

漢武帝元封中以江都王建女細君為公主妻烏孫王昆莫為夫人公主悲愁自作歌曰吾家嫁我兮天一方遠託異國兮烏孫王穹廬為室兮旃為牆以肉為食兮酪為漿居常思土兮心內傷願為黄鵠兮歸故鄉

五噫歌

梁鴻東出關過京師作歌曰陟彼北邙兮噫顧瞻帝京

兮噫宫闕崔嵬兮噫民之劬勞兮噫遼遼未央兮噫肅宗聞而悲之求鴻不得

永新善歌

唐開元中内人許子和永新縣樂伶女也入宫因名永新能變新聲高秋明月喉囀一聲響傳九陌一日大酺於勤政樓下萬衆諠譁莫得聞魚龍百戲之音永新乃撩鬢舉袂狂奏謾聲廣場寂寂若無一人漁陽之亂六宫星散永新為一士人所得韋臯避地廣陵月夜凴欄

聞舟中唱水調者曰此永新歌也登舟詢之相與對泣後士人卒遂落風塵臨終謂其母曰阿母錢樹子倒矣

陽春寡和　以下係曲

宋玉識音而善文襄王好樂而愛賦既美其才而憎其似屈原也乃謂之曰子盍從楚之俗使楚人貴子之德乎對曰昔楚有善歌者王其聞歟始而曰下俚巴人國中唱而和之者數千人中而曰陽阿採菱國中唱而和

之者數百人既而曰陽春白雪朝日魚離含商吐角絕節赴曲國人唱而和之者不過數人蓋其曲彌高其和彌寡襄陽耆舊傳

曲誤周郎顧

吳周瑜少精於音樂雖三爵之後其有闕誤瑜知之必顧人為之語曰曲有誤周郎顧

竹不如肉

桓溫問孟嘉曰聽妓絲不如竹竹不如肉何謂也答曰

漸近自然一座咨嗟

梨園法曲

初隋有法曲其聲清新而近雅玄宗酷愛法曲選坐部伎弟子三百人教於梨園謂之梨園弟子唐禮樂志

不能唱曲

蘇子瞻自言平生有三不如人謂著棋飲酒唱曲也然此三者亦何用如人子瞻之詞雖工多不入腔正以不能唱曲也遯齋閒覽

以詩為詞

退之以文為詩子瞻以詩為詞如教坊雷大使之舞雖極天下之工要非本色今代詞手惟秦七黄九耳唐諸人不及也

評東坡詞

老杜歌行最見次第出入本末而東坡長句波瀾浩大變化不測如作雜劇打猛諢入却打猛諢出也呂氏童蒙訓

干羽之舞以下係舞

舜舞干羽於兩階七旬有苗格

三代之舞 見樂門

漢魚龍蔓延之舞

漢正旦天子幸德陽殿作九賓樂舍利從東來戲於庭畢入殿門化成比目魚跳躍漱水作霧鄣日畢化成黄龍高丈八出水遊戲於庭炫耀日光以二丈絲繫兩柱中頭間相去數丈兩倡女對舞行於繩上又蹫跼屈身藏行斗中鍾聲並唱樂畢作魚龍蔓延黄門鼓吹三通

漢宮典職

舞嫌地狭

景帝朝諸侯王來朝有詔更前稱壽歌舞長沙定王但張袖小舉左右笑其拙上怪問之對曰臣國小地狹不足迴旋帝以武陵桂陽屬焉

猴狗之舞

平恩侯許伯入第丞相以下皆賀酒酣樂作少府檀長卿起舞為沐猴與狗鬬一坐皆笑蓋寛饒劾之許伯為

謝乃解

能掌上舞

趙飛燕體輕能掌上舞

作鴝鵒舞

謝尚善音樂博綜衆藝王導謂曰聞君作鴝鵒舞一座傾想寧有此理否尚曰佳便著衣幘而舞導令坐者撫掌擊節尚俯仰其中旁若無人

戴竿而舞

明皇御勤政樓大張聲樂羅列百伎時教坊有王大娘善戴百尺竿竿上施木山狀瀛洲方丈仍令小兒持絳節出入其間而舞不輟時雜録

小蠻善舞

白尚書姬妓樊素善歌小蠻善舞樂府解題

古今文集

雜著

歌曲源流

詩三百五篇商周之歌詞也其言止乎禮義聖人删取以為經周衰鄭衛之音作詩之聲律廢矣漢興制氏猶傳其鏗鏘至元成間倡樂大盛貴戚五侯定陵富平外戚之家淫侈過度至與人主爭女樂而制氏所傳遂泯絕無聞焉文選所載樂府詩晉志所載碭石等篇古樂府所載其名三百秦漢以下之歌辭也其源出於鄭衛蓋一時文人有所感發隨世俗容態而有作也更五胡之亂北方分裂元魏高齊宇文氏之周咸以戎狄强種

雄據中夏故其謳謡雜揉華夷焦殺急促鄙俚俗下無復節奏而古樂府之聲律不傳周武帝時龜兹琵琶工蘇祗婆者始言七均牛洪鄭譯因而演之八十四調始見萌芽唐張文收祖孝孫討論郊廟之樂其數於是乎大備迄於開元天寶間君臣相與爲淫樂而明皇尤溺於夷音天下薰然成俗於時才士始依樂工拍担之聲被之以辭句之長短各隨曲度而愈失古之聲依永之理也溫李之徒率然抒一時情致流爲淫豔猥褻不可

聞之語我宋之興宗工鉅儒文力妙天下者猶祖其遺風蕩而不知所止四方傳唱敏若風雨焉能改齋漫録

論曲之音

善歌者當使聲中無字字中有聲凡曲止是一聲清濁高下如縈縷耳字有喉唇齒牙舌不同當使字字舉末皆輕圓悉融入聲中令轉換處無磊磈此謂聲中無字禮曰夫歌者上如抗下如墜止如槁木倨中矩句中鉤纍纍如貫珠今謂之善過度如宫聲字而曲合用商聲

則能轉宮爲商歌之此字中有聲也善歌者謂內裡聲不善歌者聲無抑揚謂之念曲聲無含韞謂之叫曲同前

古詩

短歌行　魏武帝

對酒當歌人生幾何譬如朝露去日苦多明明如月何時可掇憂從中來不可斷絶月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝無枝可依山不厭高海不厭深周公吐哺天下歸心

聽楊氏歌　杜甫

佳人絶代歌獨立發皓齒滿堂慘不樂響下清虛裏江城帶素月况乃清夜起老夫悲暮年壯士淚如水玉盃久寂寞金管迷宫徵勿云聽者愚智心盡死古來傑出士豈待一知己吾聞昔秦青傾側天下耳

律詩

聽舊宫中樂人穆氏唱歌　劉禹錫

曾隨織女渡天河記得雲間第一歌休唱貞元供奉曲

當時朝士已無多

與歌者米嘉榮　劉禹錫

唱得梁州意外聲舊人唯數米嘉榮近來時世輕先輩好染髭鬚事後生

席上贈歌者　鄭谷

花木樓臺近九衢清歌一曲倒金壺座中亦有江南客莫向春風唱鷓鴣

詞

賀新郎

紹興間胡邦衡以排和議忤秦檜貶新州

張仲宗作詞送行

夢繞神州路悵西風連營畫角故宮離黍底事崑崙傾砥柱九地黄流亂注聚萬落千村狐兎天意從來高難問況人生易老今如許更南浦送君去　凉生岸柳吹殘暑耿斜河疎星淡月斷雲飛度萬里江天知何處回首對床夜雨雁不到書成誰與目斷青天懷今古肯兒

曹恩怨相爾汝舉大白聽金縷

水調歌頭　朱元晦

富貴有餘樂貧賤不堪憂誰知天路幽險倚伏互相酬請看東門黃犬更聽華亭清唳千古恨難收何似鴟夷子散髮弄扁舟　鴟夷子成霸業有餘謀收身千乘卿相歸把釣魚鉤春晝五湖烟浪秋夜一天雲月此外儘悠悠永棄人間事吾道付滄洲

沁園春　辛幼安

將止酒戒酒盃使勿近

盃汝來前老子今朝點檢形骸甚長年抱病咽如焦釜于今喜改瞭似犇雷汝説劉伶古今達者醉後何妨死便埋渾如此歎汝於知已真少恩哉更憑歌舞為媒筭合作平居鴆毒猜况怨無小大生於所愛物無美惡過則為災與汝成言勿留亟退吾力猶能肆汝杯杯再拜道麾之即去招則須來

又　辛幼安

城中諸公載酒入山予不得以止酒為解遂

破戒一醉再用韻

盃汝知乎酒泉罷侯鴟夷乞骸更高陽入謁都稱虀臼杜康初筮正得雲雷細數從前不堪餘恨嵗月都將麯蘖埋君詩好似提壺却勸沽酒何哉君言病豈無媒似壁上雕弓蛇蹔猜記醉眠陶令終全至樂獨醒屈子未免沉災欲聽公言慙非勇者司馬家兒解覆杯還堪笑借今宵一醉為故人來

六州歌頭　　張安國

長淮望斷關塞莽然平征塵暗霜風勁悄邊聲黯銷凝追想當年事殆天數非人力洙泗上絃歌地亦羶腥隔水氊鄉落日牛羊下區脫縱横看名王宵獵騎火一川明笳鼓悲鳴遣人驚念腰間箭匣中劔空埃蠹竟何成時易失心徒壯歲將零渺神京干羽方懐遠静烽燧且休兵冠蓋使紛馳騖若為情聞道中原遺老長南望羽葆霓旌使行人到此忠憤氣填膺有淚如傾

水調歌頭　張安國

奉寄湖南帥劉公

猩鬼嘯篁竹玉帳夜分弓少年荊楚劍客突騎錦襜紅千里風飛雷厲四校星流彗掃蕭斧挫春葱談笑青油幙日奏捷書同詩書帥黄閣老黑頭公家傳鴻寶祕略小試不言功聞道璽書頻下看即沙隄歸去帷幄且從容君王自神武一舉朔庭空

木蘭花送張魏公出師　張安國

擁貔貅萬騎驟千里鐵衣寒正玉帳連雲油幢映日飛箭天山錦城啟方面重對籌壺盡日雅歌閑休遣沙場虜騎尚餘匹馬空還　那堪更值春殘𣢾緑醑對朱顔正宿雨催紅和風換翠梅小香慳牙旗漸西去也望梁州故壘暮雲間休使佳人斂黛斷腸低唱陽關

念奴嬌　過洞庭　　張安國

洞庭青草近中秋更無一點風色玉界瓊田三萬頃著我扁舟一葉素月分輝銀河共影表裏俱澄徹悠然心

會妙處難與君說　應念嶺海經年孤光自照肝肺皆
氷雪短髮蕭騷襟袖冷穩泛滄浪空濶盡挹西山細斟
北斗萬象為賓客扣舷獨笑不知今夕何夕

詞話

沁水園

沁園春者按後漢書竇憲女弟立為皇后憲恃宮掖聲
勢侵奪沁水公主園故唐人詩類用之

烏夜啼

宋彭城王義康從豫章王義慶時在江州相見即哭文帝聞之召還大懼妓妾聞烏夜啼叩閤曰明日有赦及改南州因作此歌亦名烏棲曲樂府解題李白初自蜀到京師賀知章聞其名見之請為文出蜀道難示之知章曰公非人間人豈太白星精耶於是解金貂換酒醉而歸及見烏夜啼曰此詩可啼鬼神

陳代曲調

陳後主張貴妃名麗華起臨春結綺望仙三閣後主自

居臨春張貴妃居結綺龔孔二貴嬪居望仙後主遊宴使貴妃等與狎客共賦新詩采其尤艶麗者為曲調其曲有玉樹後庭花臨春樂等其略云璧月夜夜滿瓊樹朝朝新大抵歸美張孔之容色

傾盃曲

唐太宗貞觀中宴長孫無忌造傾盃曲又樂府雜録云宣宗善吹蘆管自製此曲

將進酒

將進酒魏謂之平關中吴謂之章洪德晉謂之因時運梁謂之石首局齊謂之破侯景周謂之取巴蜀李白所擬直勸岑夫子丹丘生飲耳李賀深於樂府至作此詞亦曰琉璃鍾琥珀濃云

霓裳羽衣曲

霓裳羽衣曲西清詩話載歐陽公歸田録論王建霓裳詞云弟子部中留一曲聽風聽水作霓裳以不曉聽風聽水為恨余嘗覩唐人西域記云龜茲國王與臣庶知

樂者於泰山間聽風聽水之聲均節成音後翻入中國如伊州涼州甘州皆龜茲境也此說近之但不及霓裳耳鄭愚津陽門詩注云葉法喜引明皇入月宮聞樂聲歸但記其半會西涼府楊敬達進婆羅門曲聲調脗合按之便韻乃合二者製霓裳羽衣曲則知霓裳亦來自西域也唐有霓裳曲開成初尉遲璋嘗倣古作霓裳羽衣以獻詔以曲名賜御院為題此曲世無譜好事者惜之

何滿子

白樂天云滄州人姓何名滿開元中犯罪繫獄中撰此曲鞫獄者悉之為奏明皇不許竟坐

望江南

望江南朱崖李太尉鎮闗西日為亡姬謝秋娘所作後入教坊

進清平調

開元中沉香亭前木芍藥花方盛開即牡丹上乘照夜車

太真妃以步輦從詔選梨園弟子得業一十六色李龜年以歌擅一時之名將欲歌之上曰賞名花對妃子焉用舊曲遽宣李白立進清平調詞三章李欣然承詔旨猶若宿酲未解因援筆賦之其一曰雲想衣裳花想容春風拂檻露華濃若非群玉山頭見會向瑤臺月下逢其二曰一枝紅艷露凝香雲雨巫山枉斷腸借問漢宮誰得似可憐飛燕倚新粧其三曰名花傾國兩相歡長得君王帶笑看解釋春風無限恨沉香亭北倚闌干遂

促龜年歌之李翰林集序

東坡愛君

熙寧丙辰中秋東坡居士歡飲達旦大醉作水調歌頭兼懷子由元豐間都下傳唱此詞神宗問内侍因得上塵乙覽讀至又恐瓊樓玉宇高處不勝寒之句上曰蘇軾終是愛君乃命量移汝州

御覽賜名

元祐間晁無咎作樂章評云東坡之詞人謂不諧音律

然其橫放傑出自是曲子中縛不住者苕溪漁隱云東
坡赤壁懷古念奴嬌之詞語意高妙真古今絕唱曾經
御覽重加歎賞賜名西江月云

瑤臺第一層

武才人出慶壽宮色最後庭裕陵得之會教坊獻新聲
為作詞號瑤臺第一層

御製上元詞

宣和上元錫宴左丞范致虛進滿庭芳慢一闋上俯同

其韻以賜云震海清平元宵遊豫為開臨御端門暖風搖曳香氣靄輕氛十萬鈎陳燦錦鈞臺外羅綺繽紛歡聲裡燭龍銜耀黼藻太平春靈鼇擎綵岫冰輪遠駕初

上祥雲照萬宇嬉遊一視同仁更啟維垣大第通宵燕調變良臣從茲慶都俞賡載千歲樂昌辰

有詞無行

柳三變遊東都南北二巷作新樂府骫骳從俗天下詠之遂傳禁中仁宗好其詞每對酒必使侍妓歌之再三

三變聞之作宮詞號醉蓬萊因内官達後宮且求其助仁宗聞而覺之自是不復歌其詞會改官制以無行黜之後改名求仕至屯田員外郎後山詩話

柳詞忤旨

柳永耆卿精樂章入内都知史志愛其才會教坊進新曲醉蓬萊時司天奏老人星現史奏乞命永撰詞以頌休祥詞就柳自以為得意而宸遊鳳輦適與真宗挽詞同仁宗不懌竟不推恩久之永又作透碧霄有寳運當

于史又稱於上上曰寳運當千非佳語也

評柳詞

東坡云世言柳耆卿曲俗非也如八聲甘州云霜風淒緊關河冷落殘照當樓此語於詩句不減唐人髙處

雜著

教坊記

樂者舞之容有大垂手小垂手或象驚鴻或如飛燕婆娑舞態也曼延綴也有健舞軟舞字舞花舞馬舞舞曲

有綠腰蘇合香屈柘胡渭洲團乱旋甘州等字舞以舞人亞身於地布成字也花舞著綠衣偃身合成花字也馬舞者櫳馬人著緋衣執鞭於床上舞蹀躞蹄皆應節奏也樂府雜録曲波樂春鶯囀烏夜啼之屬謂之軟舞柘枝大涼州達磨技之屬謂之健舞

古詩

胡旋女　白居易

胡旋女胡旋女心應弦手應鼓絃鼓一聲雙袖舉迴雪

飄飄轉蓬舞左旋右轉不知疲千匝萬周無已時人間物類無可比奔車輪緩旋風遲曲終再拜謝天子天子為之微啟齒胡旋女出康居徒勞東來萬里餘中原自有胡旋者鬭妙爭能爾不如天寶季年時欲變臣妾人人學圓轉中有太真外禄山二人最道能胡旋梨花園中冊作妃金雞障下養為兒禄山胡旋迷君眼兵過黃河疑未反貴妃胡旋惑君心死棄馬嵬念更深從兹地軸天維轉五十年來制不禁胡旋女莫空舞唱此歌悟

明主

和永叔柘枝歌 留守相公南莊案舞　梅聖俞

漁陽三疊宜音隆隆紅蕖亂折當秋風披香擁霧出妖姱嫵媚壯髮翻鶖鴻鏘鏘雜佩離芳渚珠帽紅鞋振金縷相迎垂手勢如傾障袂倚歌詞欲吐最憐應節作低昂便轉疾徐皆可覩飄揚初認雪迴風躑躅還看繭縈緒小小寧聞怨曲腸盈盈自解依儔侶藝奇體妙按者誰金貂大尹宴清池綺茵繡幄燦輝映玳筵珠履何委蛇

是時郊原新退暑天清氣爽過林墅淮王載酒昔嘗聞

謝公攜妓那能數始知事簡樂民和不厭來觀柘枝舞

古今事文類聚續集卷二十四

欽定四庫全書　子部

古今事文類聚續集卷二十五　六

詳校官中書臣孫衡

侍讀臣孫球覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣潘奕雋

謄錄監生臣王遇亨

古今事文類聚續集卷二十五

宋 祝穆 撰

璽印部

玉璽 符節

羣書要語璽王者印也以守土故字從土籀文從玉說文

璽皆玉螭虎紐文曰皇帝行璽皇帝之璽皇帝信璽天子行璽天子之璽天子信璽凡六漢輿服志賜單于黄金璽

盭緺綬盭音戾草名以染綬說文曰紫青色也漢輿服志凡天子璽皆以武都紫泥封青囊白素裏兩端無縫尺一板中約署後漢志　焚符破璽而民朴鄙莊子　相欺也為之符璽以信之韓文　符符者孚也徵名防偽文心雕龍　節節信也象相合之形說文　以竹為之漢書注　凡君名以三節二節以走一節以趨玉藻

詩句天書降紫泥李　兵張虎豹符杜　俄兼太守符高　十年持漢節李

古今事實

秦漢傳國璽

初高祖入咸陽得秦璽及即天子位因御服其璽世世傳受號曰傳國璽以孺子未立璽藏長樂宮及莽即位請璽元后元后不肯以授莽莽使安陽侯王舜諭旨太后怒罵之曰而屬父子宗族蒙漢家力富貴累世既無以報受人孤寄便奪取其國為人如此者狗不食其餘若自以金匱符命為新皇帝當自更作璽何以用此

亡國不祥璽我為漢家老寡婦旦暮且死欲與此璽俱

葬不可得也太后因涕泣舜曰莽必欲得傳國璽寧能

終不與耶太后聞舜語切乃出璽投之地以授舜曰我

老已知而兄弟今族滅也

璽書勉勵

宣帝二千石有治理輒以璽書勉勵增秩賜金

璽書明見

光武賜竇融璽書因授融為涼州牧璽書既至河西咸

驚以為天子明見萬里之外

郎不授璽

霍光傳殿中嘗有怪一夜羣臣相驚光召符璽郎不肯授光光欲奪之郎按劒曰臣頭可得璽不可得也光甚誼之明日詔增此郎秩二等

吳得漢璽

漢大亂天子北詣河上六璽不自隨掌璽者以投井孫堅討董卓頓軍洛南其井每有五色氣從中出堅使人

浚之得漢傳國玉璽其文曰受命于天既壽永昌方圓四寸上紐交盤五龍龍上一角缺吳書

唐得寶璽

唐肅宗元年建子月十六夜女尼真如忽見二皂衣引至一所見天帝因出寶授真如曰汝往令刺史崔侁進達於天子肅宗寢疾方甚視寶名代宗謂曰汝自楚王為皇太子今上天賜寶獲於楚州天祚汝也宜保愛之代宗再拜受賜即日以寶應紀年云

宋朝璽文

舊制乘輿六璽唐改為寶唐末喪亂或多亡失周廣順中詔造二寶曰皇帝承天受命之寶皇帝神寶宋祖受命傳其二寶至太宗又别制承天受命之寶至道三年中書門下言皇帝受命寶請以皇帝恭膺天命之寶為文詔曰可

皇祐神璽

皇祐五年作鎮國神寶初上謂輔臣曰有良寶大尺而

厚半之葢希世之寶也不可以為服翫具天子八璽一曰神璽遂令梁適撰寶名而刻之

乾興寶璽

乾興作受命寶曰恭膺天命之寶嘉祐八年英宗即位作受命寶命歐陽修篆其文曰皇帝恭膺天命之寶

大觀九寶

大觀元年十一月詔朕承祖宗休烈萬邦作孚永惟受命之符當有一代之制尚循秦六璽之用度越百年之

久或未大備自天申命地不愛寶得全玉於異土得好工於編珉八寶既成夐無前比可以来年正月御大慶殿恭受八寶　政和二年獲元圭於民間蔡京以為天錫禹者

政和鎮國寶

建炎二年詔有司築圓壇於南門外初政和所造九寶其八為金人刼取惟鎮國寶在焉至是上以宣示執政五色温潤真希世之珍也

建炎得寶璽

建炎元年謝克家以張邦昌命賫玉璽至文曰太宗受命之寶上慟哭命汪伯彦司之

嘉定得寶璽

嘉定勅廼者山東河北連城慕義叐致殊方效順肅奉玉寶来獻于京質理温純篆刻精古文曰皇帝恭膺天命之寶暨厥圖冊登載燦然實惟我祖宗之舊繼獲玉檢其文亦同

陰符 以下係符

武王問太公曰引兵深入卒有緩急吾將以近通遠奈何太公曰主與將有陰符凡八等

剖符作誓

漢高祖與功臣剖符作誓丹書鐵券金匱石室藏之宗廟

銅虎竹使符

漢文帝初與郡守為銅虎符竹使符應劭云銅虎符第

一至五國家當發兵遣使者至郡合符符合乃受之竹使符皆以竹箭五枚長五寸鐫刻師古曰與郡守為符者各分一半右留京師左以與之

玉麟符

隋煬帝幸遼東命鄭玄為京師留守樊子蓋為東都留守俱易玉麟符以代銅獸六典云傳符之制京師留守曰玉麟符

銀兎符

唐高祖制銀兎符其後改為銅魚符以起軍旅易守長

唐初為銀兎符以兎為瑞也又有銅魚符以鯉為瑞也武后以玄武為瑞乃以銅為龜符焉朝野僉載

終軍棄繻見關門

郭丹買符見關門

英蕩以下係節

周官掌節守邦國者用玉節守都鄙者用角節凡邦國之使節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆金也

以英蕩輔之注杜子春云蕩當為帑謂以函器盛此節

或曰英蕩畫函

節旄盡落見羊門

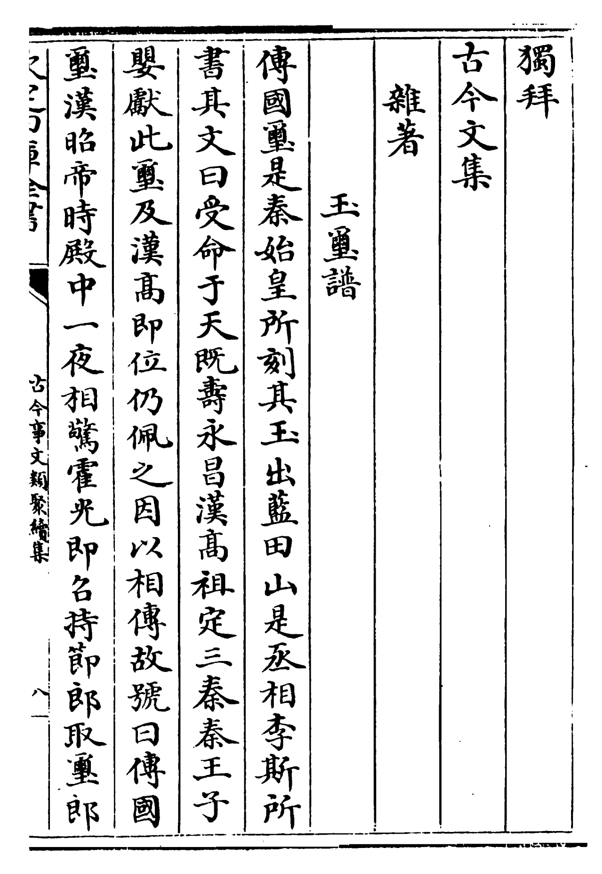
一節入軍

太尉周勃以一節入北軍一呼士皆袒左為劉氏

持節不拜

顯宗遣鄭衆使持節使匈奴衆北至虜庭欲令拜衆不

為屈後復遣衆乃上言曰臣誠不忍持大漢節對氊裘



獨拜

古今文集

雜著

玉璽譜

傳國璽是秦始皇所刻其玉出藍田山是丞相李斯所書其文曰受命于天既壽永昌漢高祖定三秦秦王子嬰獻此璽及漢高即位仍佩之因以相傳故號曰傳國璽漢昭帝時殿中一夜相驚霍光即名持節郎取璽郎

不與光欲奪之郎按劔曰頭可得璽不可得光善之明日遷郎秩二等光後廢昌邑王賀立宣帝光自手解取賀璽扶令下殿至漢平帝王莽簒位就元后求璽乃出璽投之於地璽上螭一角缺及莽敗時帶璽綬避火於漸臺商人杜吴殺莽取綬不知取璽及莽頭公賔就見綬問綬主所在及斬莽首并璽與王憲憲得無所送又自乗天子車輦李松入長安斬憲送璽詣宛上更始赤眉大司馬謝禄至高陵更始奉璽赤眉赤眉立劉盆子

建武三年盆子敗於宜陽璽還光武孫堅從桂陽入討董卓卓時已焚燒洛邑徙都長安堅軍於城南見井中旦旦有光軍人莫敢汲堅乃探得璽初卓作亂掌璽者投于井中故堅得之袁紹有僭盜意乃拘堅妻逼求之紹得璽見魏舉以向肘魏武惡之紹敗得璽還漢以禪魏魏以禪晉趙王倫篡立使義陽王威就惠帝取璽帝不與強奪之懷帝永嘉五年王彌兵入洛陽執懷帝及傳國六璽詣劉曜後為石勒所并璽復屬勒刻一邊云

天命石氏此題今不復存勒為冉閔所滅此璽屬閔閔敗璽存閔大將軍蔣幹晉鎮西將軍謝尚遣督護何融至購貫得之以晉穆帝永和八年還江南晉元帝東渡歷數帝無玉璽北人皆云司馬家是白板天子（太平御覽）

印綬

羣書要語印信也所以封物以為驗也亦言因也封物相因付也（釋名）黄金印銀綬是謂銀黄（前漢）三王俗化雕文詐偽並興始有印綬以檢姦萌（後輿服志）駢組流離（蔡邕傳）綬

綬長一丈二尺法十二月闊三尺法天地人漢官儀

詩句暮鏁印囊呼小吏朝垂綬帶遠迎賓耿緯留別上元主簿詩

紫極出入黄金印杜將軍歸佩印纍纍荆公

古今事實

佩六國印

蘇秦曰我使有雒陽負郭田二頃吾豈能佩六國相印乎

懐黄金印

蔡澤謂其御曰懐黄金之印結紫綬於腰揖遜人主之前食肉富貴四十三年足矣

刻印銷印

項羽急圍漢王於滎陽酈食其謀立六國後以撓楚權漢王曰善趣刻印先生因行佩之酈生未行良從外來漢王方食具以酈生計告良良曰誰為陛下畫此計者陛下事去矣臣請借前箸籌之云云漢王輟食吐哺罵曰豎儒幾敗乃公事令趣銷印

刓印不與

項王為人刻印刓而不能授酈食其傳

弄印熟視

周昌既為趙相高祖以御史大夫印弄之熟視堯曰此印無易堯者遂拜之

印纍綬若

漢石顯元帝時為中書令與僕射牢梁少府五鹿充宗結黨附倚者皆得寵位民歌曰牢耶石耶五鹿客耶印何

纍纍綬若若耶言其兼官據勢也成帝立顯歸故郡憂死充宗左遷𤣥菟太守御史中丞伊嘉左遷鴈門都尉牢梁陳順皆免官長安謡曰伊徙鴈鹿徙菟去牢與陳實無賈注若若長貌賈讀曰價

破石得印

張顯為梁相雨後有山鵲飛化為圓石破之得金印文曰忠孝侯印錄海

印龜左顧

孔愉討華軼功封餘不亭侯愉嘗行經餘不亭見籠龜於路者愉買而放之溪中龜中流左顧者數四及是鑄侯印而印龜左顧三鑄如初印工以告愉為司徒長史乃悟遂佩焉（本傳）

金印如斗

周顗曰今年殺諸賊奴取金印如斗大繫肘（詳見求援門）

倒用印

唐段秀實為司農卿德宗幸奉天源休教朱泚偽迎天

子遣韓旻領銳師三千馳奉天秀實以宗社之危不容喘乃倒用司農印追其兵旻至駱驛得符而還

失印不問

裴度平章中書失印度自如左右白復於故處得印度不應或問其故曰此必吏人盜之以印書卷耳急則投諸水火緩之則復還故處人服其識量

佩四將印

唐王忠嗣為河西隴右節度權朔方河東節度佩四將

印勁兵重地控制萬里近古未有也

倒印告諭

五代李崧唐莊宗以魏王繼岌伐蜀崧掌書記已破蜀而劉皇后聽讒者言遣人教繼岌殺郭崇韜人情不安崧見繼岌曰君何作此危事今遠軍五千里不見咫尺之詔殺大臣是名亂也乃名書史三四人登樓去梯夜以黃紙作詔書倒用都統印及旦告諭諸軍人心乃定

不治倒印

昔王文正在中書寇萊公在密院中書倒用了印萊公須勾吏人行遣他日密院亦倒用了印中書吏人呈覆亦欲行遣文正問吏人汝等且道密院當初行遣倒用印者是否曰不是文正曰既是不是不可學他不是遂不問龜山語録

失印薄罪

郎官何洵直失本部印呂正獻公曰洵直誠有罪然重譴之則自今猾吏皆得以制主司矣乃薄其罪家傳

懐綬鄉郡見榮鄉門

垂三組

楊僕懐銀黄垂三組夸鄉里注銀銀印也黄金印也僕為主爵都尉又拜樓船將軍并將梁侯三印故云三組

解朱組

陳思正欲辭侯爵從戎云若得辭遠游戴武弁解朱組

佩青紱

古今文集

雜著

十腰銀艾

漢時印綬非若今之金紫銀緋長使服之也盖居是官則佩是印罷則解之故三公上印綬也後漢張涣云吾前後十腰銀艾銀即銀印艾即緑綬十云者一官一佩之耳印不甚大淮南王曰方寸之印丈二之組是也孔氏

雜說

古詩

謝正仲至惠洮州礪石黃玉印材

黃魯直

洮礪雙鉶虹貫日印章不琢色蒸栗磨礱頑鈍印此心佳人持贈意堅密佳人鬢凋文字工藏書萬卷胸次同日臨天閑奏真龍新詩得意挾雷風我貧無句當二物看公倒海取明月

珍寶部

金

羣書要語黃金謂之瑬其美者謂之鏐餅金謂之鈑絶澤謂之銑（爾雅）白金謂之銀其美者謂之鐐（同上）金五色金也黃金為之長久埋不生衣百陶不輕從草不違（說文）玞石也五百歲為黃澒（水銀）五百歲生黃金千歲為黃龍（淮南子）揚州厥貢惟金三品注金銀銅也（禹貢）大略南金注南謂荆揚貢金三品（閟宮）雙南金（淮南子）五行四曰金又金曰從革注金可更改（洪範）以丸注者巧以金注者昏（莊子）大冶鑄金金踴躍曰我且必為鏌鋣大冶必以為不祥之金（大宗

師荊南麗水之中生金（韓子）當令黃金與土同價（齊高紀）秦以一鎰為一金而重一斤漢以一斤為一金又云方一寸為一金（漢書注）金有三等黃金為上又造金錫為白金（平準書）諸言賜黃金者皆與之金不言黃者一金為萬錢也（漢惠紀注）金在鑛善治鍛而為器（唐太紀）披沙揀金（柳賦）

詩句煩公揮橐金（山谷）牀頭黃金盡壯士無顏色（古詩）可笑人生不飲酒惟知白首戀黃金（歐）

古今事實

貢金鑄鼎

昔夏之有德遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物左宣二

白晝攫金

齊人有欲金者清旦衣冠之市適鬻金者之所因攫其金而去吏捕之問曰人皆在焉子攫人之金何故對曰取金之時不見人徒見金列子

以雨金為瑞

秦獻公十八年雨金櫟陽公自以為得金瑞故作鄜畤

於櫟陽祀白帝

置金延士

燕昭王置千金於臺上以延天下之士謂之黄金臺

餽兼金

孟子前日於齊王餽兼金一百而不受於宋餽七十鎰而受於薛餽五十鎰而受注兼金好金也其價兼倍於常者古者以一鎰為一金二十斤

千金為謝

魯連子秦師圍趙而退平原君以千金欲為魯連先生壽連笑曰所貴天下士者為人釋難解紛若即有取商賈之事連不忍為也

遺金一餅

樂羊子得遺金一餅妻曰妾聞君子不以利汚行羊子慙而弃之列女

遺金不取

延陵季子出遊於齊見路有遺金有披裘採薪者季子

呼採薪者取彼地金薪者曰吾當夏五月披裘而薪豈取金者哉吳越春秋

黄金鑄象

范蠡辭越王乘舟浮於江湖莫知其終王命良工以金寫范蠡之狀而朝禮之越語

謝事賜金

疎廣受乞骸骨歸太子賜黄金五十斤上加賜二十斤既歸日具酒食待族人賓客數問其家金尚有幾斤趣

賫以供具

償同舍金

直不疑為郎其同舍有告歸者誤持同舍郎金去主覺亡意不疑不疑謝之買金償之後告歸者來而歸金前郎亡金者大慙

鑄褭蹄金

武帝行幸回中詔曰往者朕郊見上帝泰山見金宜更鑄黄金為麟趾褭蹄以恊瑞焉

投金承塵

後漢陳重嘗濟人死罪人密投金于承塵以報重恩不知後毀屋得金訪金主已死乃將金送縣

塢有金

董卓塢有金二三萬斤英雄記

金為彈丸

韓嫣好彈常以金為丸一日所失者十餘長安為之語曰若饑寒逐金丸京師兒童每聞嫣出輒隨之望丸所

落而拾之西京雜記

受胡人金

田豫為并州胡容懐金三十斤曰以此上公張袖受之答其厚意胡去之後皆悉付外具狀聞於是詔襃之曰昔魏絳開懐以納戎今卿舉袖以受狄金朕甚嘉焉魏略

受金畏四知

楊震為東萊太守道經昌邑震初為荆州舉茂才王密時為昌邑令謁見至夜懐金十斤以遺震震曰故人

知君君不知故人何也密曰暮夜無知者震曰天知神知子知我知何謂無知密愧而出

宅取埋金

晉隗炤善易臨終謂其妻曰後雖大荒勿賣宅候有詔使姓龔負吾金賫此書板往取之後如其言賫板詣使者惘然取著筮卦成曰妙哉隗生賢夫藏金以待太平有五百斤金盛以青瓮覆以銅盆埋東堂之下去壁一丈入地九尺其妻掘之果得金也

鋤菜擲金

管寧華歆鋤菜見金管揮鋤與瓦石不異華捉而擲去之

贖質還金

梁甄彬嘗以一束苧就長沙寺庫質錢後贖苧還於苧束中得五兩金彬送還寺庫僧驚以金半酬之彬堅不受曰五月披羊裘而負薪豈拾遺金者邪

埋子得金

郭巨妻產男巨念與兒妨事親一也老人得食喜分男孫減饌二也乃於野鑿地欲埋兒得石盖下有金一釜中有丹書鐵劵曰孝子郭巨黄金一釜用以錫汝

袖金求官

宋褚彥回為吏部尚書人有求官密袖中將一餅金因求清閑彥回曰卿自應得官無假此物若必見與不得不相啓此人大懼收金而去 宋書

兄却弟金

韋夏卿為吏部侍郎時從弟執誼在翰林嘗受人金有所干請寘以金內夏卿懐中夏卿麾而不受曰吾與爾賴先人遺徳致位及此顧當是哉執誼大慙

諛墓得金

劉義因持韓愈金數斤去云此諛墓中人得耳不若與劉君為壽愈不能止

以金囑葬

李勉少貧俠客梁宋與諸生共逆旅諸生疾且死出白

金曰左右無知者韋君以此為我葬餘則君自取之勉許之既葬密置餘金棺下後其家謁勉共啓墓出金付之

官不占金坑

唐德宗詔曰朕聞王者不寶遠物所寶惟賢邕州所奏金坑誠為潤國語人於利非朕素懷方以不貪為寶惟德其物豈尚兹難得之貨生其可欲之心耶其金坑任人採斸官不得占

金不敢遺

伊川與韓持國善嘗約候韓年八十往見之一日因弟子賀正乃曰某今年有一債未還春中須當暫往見韓持國蓋韓八十也春中往造焉久留潁昌韓早晚伴食體貌加敬一日韓密謂子彬叔曰先生遠來無以為意我有黄金藥碟一重二十兩似可為先生壽然未敢遽言我當以他事使子侍食因從容道吾意彬叔侍食如所戒試啓之先生曰某與乃翁道義交故不遠而來奚

以是為詰朝遂歸韓謂彬叔曰我不敢面言政為此爾再三謝過而別語錄

寄金相讓

包孝肅公尹京時民有自言以白金百兩寄我者死矣予其子不肯受願召其子與之尹召其子辭曰亡父未嘗以白金委人也兩人相讓久之

還其遺敘

彭思永八九歲時父尚書為岳州從事公晨起將就學

舍得金釵於門外公㸃坐其處以伺訪者有一吏徘徊久之問故果墜釵者也公即出付之吏謝以數百金公不受曰我若私之取釵不過於數百金耶墓志

失劒不問

彭思永就舉時貧無餘貲惟持金劒數隻棲於旅舍同舉者過之衆請出劒爲翫客有墜其一於袖間者公視之不言衆莫知也皆驚求之公曰數止此耳非有失也將去袖劒者揖而舉手劒墜於地衆服公之量墓志

古今文集

雜著

古多今少

王莽敗時省中黄金二十萬斤陳平四萬斤間楚董卓郿塢金亦多其餘賜三五十斤者不可勝數近世金不以斤計雖人主未有以百金與人者何古多而今少也鑿山披沙無虚日金為何往哉頗疑寶貨神變不可知復歸山澤耶仇池筆記

翡翠屑金

翡翠屑金人氣粉犀此一物世人未知者余家有一玉罌形製甚古而精巧始得之梅聖俞以為碧玉在潁州時嘗以示僚屬坐有兵馬鈐轄鄧保吉者真宗朝老内臣也識之曰此寶器也謂之翡翠云禁中寶物皆藏宜聖庫庫中有翡翠盞一隻所以識也其後予偶以金鐶於罌腹信手磨之金屑紛紛而落如硯中磨墨始知翡翠之能屑金也歸田錄

珠 貝

羣書要語淮夷蠙珠曁魚禹貢淵生珠而崖不枯勸學藏珠於淵天地水圓折者有珠淮地形訓握靈蛇之珠曹子建書明月之珠夜光之璧以闇投人則人莫不按劒相眄鄒陽諫書以隋侯之珠彈千仞之雀世必笑之何也所用重所要輕也孫子泉室潛織而卷綃淵客慷慨而泣珠吳都賦蚌蛤珠胎與月虧全吳都賦鯨鯢目即明月珠故死不見有日精裴氏廣州記貝海介蟲也古者貨貝而寶龜至周而有泉到秦

𧴩貝行泉（說文）貝居陸猋在水蜬（音含）大者魧（音沉）小者鰿（音積）今之紓貝亦有紫色者出日南玄貝胎貝者（黑色）餘蚳（音治）黃白文（黃質白文）餘泉白黃文（白質黃文也詩成是貝錦則紫貝也紫貝以紫為質黑為文點也）蚆（葩）傳而頯（匡軌反中廣兩頭銳）蜠（困）大而險貴小而㥡（㥡狹而長並爾雅）魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮朱宮（楚辭）

詩句娑娑海水南簸弄明月珠（韓）越客採明珠提携出南隅清輝照海月美價傾鴻都（李）

古今事實

遺珠赤水

黄帝遊乎赤水之北登于崑崙之丘遺其玄珠使智索之而弗得使離朱索之而弗得也使喫詬索之而不得乃使象罔象罔得之黄帝曰異哉象罔乃可以得之乎

莊子

有珠徑寸

魏文侯曰寡人有徑寸之珠照車前後十二乘者十枚

蛇珠報恩

隋侯行見大蛇傷救而治之其後蛇銜珠以報之徑盈寸純白而夜光可以燭百里故歷世稱焉搜神記

鶴珠報恩

有玄鶴為弋人所射窮而歸噲參參收養療治瘡愈而放之後鶴夜到門外參執燭視之鶴雌雄雙至各銜明珠以報參焉搜神記

取驪龍珠

河上翁家貧持緯蕭而食者其子没川得千金之珠謂

其子取石來鍛之曰夫珠必在驪龍頷下子遭其睡也使其寤子當為虀粉尚奚珠之有哉

鮫人泣珠

鮫人水底居也俗傳從水中出曾寄寓人家積日賣綃綃者竹孚俞也鮫人臨去從主人索器泣而出珠滿盤以與主人博物志南海之外有鮫人水居如魚不廢織績其人能泣珠搜神記

買櫝還珠

楚人賣珠於鄭為木蘭之櫝熏以桂椒綴以珠玉飾以瑰玉緝以翡翠鄭人買其櫝還其珠可謂善買櫝不可謂善鬻珠也韓子

女解珠佩見江門

魚珠報恩

昆明池昔有人釣魚綸絶而去遂通夢於漢武帝求去鈎帝明日戲於池見大魚銜索帝曰豈夢所見耶取而放之間三日池邊得明珠一雙帝曰豈非魚之報耶三秦記

合浦還珠

孟嘗為合浦太守郡境舊採珠以易米食先時二千石貪穢使民採珠積以自入珠忽失去合浦無珠餓死者盈路孟嘗行化一年之間去珠復還　合浦民善游採珠民年十餘歲便教入水官禁民採珠巧盜者蹲水底剖蚌得好珠吞而出博物志

懸珠四壁

郭況家富懸明珠於四壁晝視如星夜視如日

老蚌出珠

後魏陸子彰子幼少機悟為邢邵所賞邵嘗謂子彰曰不意卿老蚌出明珠

滄海遺珠

狄仁傑調汴州參軍閻立本異其才曰君可謂滄海遺珠矣

嫌滿頭白

慶歷中廣州有蕃商死珍珠没官上命取珠出禁中錢

易之以賜張貴妃時禁中同列因是有於上前乞旨和買緣此京師珠價騰踴上頗知之一日上於別殿賞牡丹妃嬪畢集貴妃最後至乃以前日珍珠為首飾以誇同輩至上前上望見以袖掩面曰滿頭白紛紛地更沒些忌諱妃慙赧起易之乃大悅自是禁中更不戴珍珠價大減鳴道集

以珠撤殿

熙寧中珠輦國使人入貢乞依本國撤殿詔從之使人

以金盤貯珠跪捧於殿檻之間以金蓮花酌珠向御座撒之謂之撒殿乃其國至敬之禮也朝退有司掃殿得珠十餘兩分賜筆談

獨不買估珠

唐質肅公介謫潭州一巨商私藏蚌胎為關吏所搜太守以下輕其估悉自售焉分珠事發奏方入仁宗謂近侍曰唐介必不肯買槖具奏覆覽之果然湘山野録

獻大貝係貝

魯僖公時淮夷獻大貝南金魯頌

古今文集

雜著

珠賦　崔伯易

高郵西北有湖名甓社近歲夜見大珠其光屬天甞問諸漁者言或遇於他湖中有竊謀之者則風輙引船而去終莫能至賦曰

鑠高郵之經治裂揚州之故部有湖隷旁將三十所大

或萬頃小亦千畆穹山大野谿谷郊藪晝夜走險越千里而来赴者莽不知其幾千百處壓東南之淤漫勢膠轕而無涯溉灌乎民田漕引乎國家間乃省貢書考圖編所陳者特盤飡之微固不聞有把握之貴為當世之所傳發詠乎川珍翺翔乎水邊爰有蘆人漁子相語而来前曰先生之念者貨也若夫川澤之精瑰則不然不寶於人獨寶於天今此有夜光之珠産於深淵其始也天和景晴湖波夜平煙冉冉以四收萬籟息而無聲則

是珠也凜氣將之若海月之升含彩吐曜周隅皆明呀紺石而為宮被緑苔以重纓挹奔星之光芒吸沆瀣之精英不散景兮扶疎草露實兮紅青林鳥鷩而移枝羣犬愕兮爭鳴於是卭人徐吁上流俱起撫鴻量以先趨領罯筍之已試連徽挺杈灑綱持紲嗟雖鑑其眉睫疑未曉其機器方詭置之漸張果造形而已逝而況伏見靡時倏彼倏此與蛟龍之為朋曽風雨而作衛彼能三足而在籞鼈九肋而充饋漢蛟蚱之青骨鄭黿羮之異

味勍牛悅水而黃奪澤馬玩繩而足躓犀狎偶而解角翠因姝而折翅江使被執於行役巨魚為腊於貪餌文貝瑇瑁出禍其腸腹金華玉英坐窮於淘縋蜃蜃胎寒熠燿自喜怢絶意於遐引適足殺其軀而已矣是故數者我固謂之貨也能不為珠之笑耶予曰嗚呼噫嘻信予言也既明且哲則大雅君子者邪不常所居擇利害而去就者邪用以晦明知在已者邪色斯舉矣學孔子之徒者耶薄泥塗而不辱不耻下賤者耶川不涸岸不

枯有德鄉里者耶久而不聞其遯世者耶旣而復曰嗚呼噫嘻煦魏王之乗耶燭隋侯之室耶謂上幣耶飾冠冕而佩耶客有聞者亦矍然而興曰嗚呼噫嘻吾聞諸石室之書曰王者得之長有天下四夷賓服然則得之者或非其心獨王者之心耶

瑇瑁似龜

瑇瑁形似龜狀皆甲十三片黒白斑紋間錯邊欄缺齧如鋸無足而有四鬣前長後短以鬣棹水而行鬣與首

斑紋如甲老者甲厚而黒白分明少者甲薄而花字模糊世傳鞭血成斑安也諸蕃志

古今事文類聚續集卷二十五

欽定四庫全書

古今事文類聚續集卷二十六

宋 祝穆 撰

珍寶部

玉 璧 琉璃

羣書要語瑳玉色鮮白也瑩玉色也瑛玉光也瓊赤玉也璠璵美玉也逸論語玉書云有山玄文有水蒼文白如截肪音方脂在腰曰肪黑譬純漆赤若鷄冠黃如蒸栗魏文帝與

（鍾錄書）周有砥砨宋有結綠梁有懸黎楚有和璞晉有垂棘（六帖）或問玉符曰赤如雞冠黃如蒸栗白如截肪黑如純漆玉之符也（玉璞玉部論）子貢曰敢問君子貴玉而賤碈者何也孔子曰非為碈多而玉寡也昔者君子比德於玉焉溫潤而澤仁也縝密以栗智也廉而不劌義也垂之如墜禮也叩之其聲清越以長其終絀然樂也瑕不掩瑜瑜不揜瑕忠也孚尹旁達信也（孚讀為浮尹讀如竹箭有筠浮筠曳玉采色也采色旁達不有隱匿似信）氣如白虹天也精神見於山川地也

圭璋特達德也天下莫不貴者道也詩云言念君子溫其如玉故君子貴之也禮記玉在山而木潤川生珠而崖不枯珠者陰中之陽也故勝水玉者陽中之陰也故勝木大戴禮白圭之玷尚可磨也詩龜玉毀于櫝中論語良玉度尺雖有千仞之土不能掩其光良玉度寸雖有百仞之水不能掩其輝韓詩外傳水圓折者有珠方折者有玉淮南子崑山之傍以玉璞抵烏鵲鹽鐵論價越萬金貴重連城魏文帝玉玦論人人自謂握靈蛇之珠家家皆謂抱荊山之玉

曹植與楊德祖書石蘊玉而山輝水懷珠而川媚陸機賦璧方中圓外曰璧璧之為言積也内方象地外圓象天白虎通璧大六寸謂之瑄肉倍好謂之璧好倍肉謂之瑗肉好若一謂之環爾雅子執穀璧男執蒲璧以蒼璧禮天禮記琉璃琉璃火齊珠也韻集大秦國出赤白黒黄青緑紺縹紅紫十種琉璃魏略琉璃本質是石欲作器以自然灰治之自然灰狀如黄灰生南海亦可浣衣用之不須淋但投之水中滑如苔石諸蕃志

詩句玉水記方流 選 焚寶真愛寶碎玉未忘玉 坡 未試
囊中滄玉法明朝且入藍田山 杜 璧黃琮白璧天不惜
但恐貪夫死懷璧 坡

古今事實

赤刀切玉

周穆王征西戎西戎獻昆吾之劍赤刀切玉如切泥 列子

釣得玉璜

文王至磻溪呂尚釣玉趍稱曰望公七年今見玉景荅

曰望釣得玉璜刻曰姬受命吕佐檢尚書中候

善價沽玉

子貢曰有美玉於斯韞櫝而藏諸求善價而沽諸子曰沽之哉沽之哉我待賈者也

得玉能辨

魏田父有耕於野者得玉徑尺不知其玉也以告鄰人曰此怪石也畜之弗利其家田父雖疑猶豫以歸置於廡下其玉明照一室大怖遽而棄之於遠野鄰人取之

以獻魏王魏王召玉工相之玉工望之再拜賀曰大王得天下之寶臣所未嘗見王問其價玉工曰此無價以當之五城之都僅可一觀魏王賜獻玉者千金長食上大夫之祿尹文子

以不貪為寶

宋人或得玉獻諸子罕子罕弗受獻玉者曰以示玉人玉人以為寶也故敢獻之子罕曰我以不貪為寶爾以玉為寶若以與我皆喪寶也不若人有其寶稽首而告

曰小人懷璧不可以越鄉納此以請死也子罕寘諸其里使玉人為之攻之富而後使復其所襄十五

以燕石為寶

宋之愚人得燕石於梧臺之側藏之以為大寶革匱十重巾十襲視之者皆掩口盧胡而笑

以鼠腊為璞見投贄門

卞和獻玉

卞和者楚野民得玉獻懷王使樂正子占之言石王以

為欺謾斬其一足懷王死子平王立和復獻之平王又以為欺斬其一足平王死子立為荆王和復欲獻之恐復見害乃抱其玉而哭晝夜不止涕盡續之以血荆王遣問之於是和隨使獻玉王使剖之中果有玉乃封和為陵陽侯卞和辭不就而去

宋人刻楮

宋人有為其君以玉為楮葉者三年而成遂以巧食宋國列子

撞碎玉斗

亞父撞碎漢王所獻玉斗

懷璧其罪以下係璧

初虞叔有玉虞公求旃弗獻既而悔曰周諺有之匹夫無罪懷璧其罪吾焉用此其以賈害也乃獻之左傳

垂棘之璧

晉荀息請以垂棘之璧假道於虞以伐虢

當璧而拜見太子門

亡璧見疑

張儀嘗從楚相飲已而楚相亡璧門下意儀掠笞不服儀謂妻曰視吾舌存否妻曰存曰足矣詳見報仇門

賜璧一雙

虞卿躡屩擔簦一見趙王賜白璧一雙黄金百鎰

全璧歸趙

趙惠王得楚和氏璧秦昭王聞之使人遺王書曰願以十五城請易璧王召見藺相如遂遣奉璧西入秦秦王

大喜相如視秦王無意償趙城乃前曰璧有瑕請指示王王授璧相如因持璧却立倚柱怒髮上衝冠謂秦王曰趙王齋戒五日使臣奉璧今大王見臣甚倨得璧傳之美人以為戲弄無意償趙王城邑故臣復取璧王必欲急臣臣頭與璧俱碎於柱矣王恐其破璧乃辭謝固請舍相如廣成傳相如使人從他道以璧還趙

張伯懷一

後漢鍾離意為魯相出私錢萬三千修夫子車身入廟

拭几席斂履男子張伯除堂下草土中得玉璧七枚伯懐其一以六枚壓孔子教授堂下牀首有懸甕意閲户曹曰此何甕也曰夫子甕也背有丹書人勿敢發意乃發之得素書文曰後世修吾書董仲舒護吾車拭吾履發吾笥會稽鍾離意璧有七張伯藏其一意即召問伯果服焉

羊公種玉

羊公雍伯雒陽人性篤孝父母終葬無終山遂居焉山

八十里上無水公汲水作義漿於坂頭行者皆飲之三年有一人就飲飲訖出石子一升與之使至高平好地有石處種曰種此可生好玉又得好婦時語畢不見後種其石數歲時時往視玉子生人莫知有徐氏北平著姓女甚有名時人求多不許公乃試求徐氏徐氏以為狂乃戲云以白璧一雙來當聽為婚公至所種石中得五雙白璧以贄徐氏徐氏大驚遂以女妻之天子異之名其地曰玉田搜神記

作琉璃殿（以下係琉璃）

魏太武時大月氏國人商販至京師自云能鑄琉璃既成光澤美於西來者乃詔為行殿容百餘人光色映徹見者震駭以為神明自此中國琉璃遂賤人不復珍之

怯琉璃寒

滿奮畏風在武帝琉璃窻內坐實密似疎奮有疑帝問之荅曰臣猶吳牛見月而喘

不執琉璃盞（見酒器門）

廁用琉璃椀見廁門

懐琉璃餅

唐貞元中楊州坊市有丐者自稱媚兒姓胡懐中出琉璃餅可受半升表裏通明而不隔物曰施滿此聖餅子則足矣瓶項如葦管人與之百錢投之琤然有聲見瓶間大如粟粒衆異之復與千錢亦如此以至萬錢亦然好事者以驢與之入瓶如蠅大動行如故俄有度支綱至數十車綱人駐車觀之綱主戲曰爾能令諸車入瓶

中乎媚兒曰可乃微側瓶口令車悉入歷歷如行路然有頃漸不見媚兒即跳身入瓶綱官大驚以挺撲瓶破一無所有從此失媚兒所在後月餘有人於清河北逢媚兒部領車乘趍東平而去太平廣記

古今文集

雜著

說玉贈蘭陵蕭易簡遊三峽　符載英華

玉在寶族拔乎其萃者也濡天地之冲和納陰陽之粹

精堅剛滋潤配德君子故為璉為瑚為珪為璋以奉乎神祇人鬼以飾乎車服冕弁非是則禮樂之道有墜於地焉當其沉耀隱璞墮汨沙泥中枯槁闒茸光明不發庸工睨之譬頑塊意方拾之感而復投此卞氏所以喑嗚珉瓀所以長王去聲也及其逢值英匠識察鑒洞掇於瓦礫而不疑扣之鏗然琢之爛然如蒸栗截肪氣吞蛇文珍貫魚目是時也即趙不得私愛秦不得暴取坐齋宮而後見藉綈繡而後執委連城如脫屣割土地如裂

帛以償其價猶恐其不直玉則尚然人豈無之士君子含略緼器困於側陋塵垢被身體蓬泆没四壁智不瞻饘褐道不信妻子闒茸視之猶贅一作贅夫也及其乘時運之會遭知己之顧欝起耕釣作時功勲上以戴大君下以福生人澤流萬世聲塞九寓是時也一言受卿相再詞啓茅社以厚其禮猶謂之不重於戲有至物必有至人有盛才必有大用歷觀前代不知則已茍或知之則古獄之劔不為朽鐵也塩車之馬不為病駒也爨下

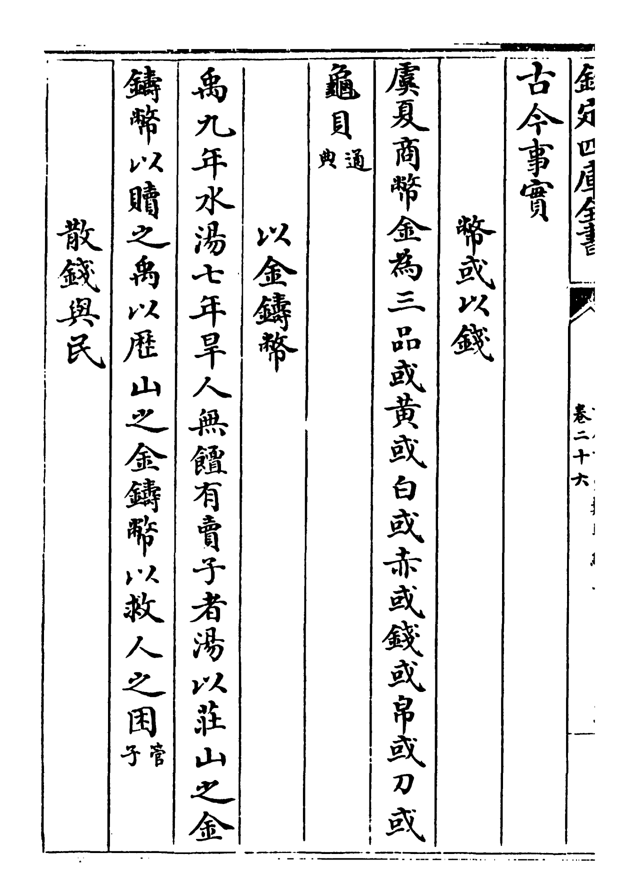
之桐不為樵薪也磻溪之士不為傴叟也蘭陵蕭易簡韜沉邃之識抱宏偉之材業巨命隘與時濩落若鬻者之事尚或不泯則道必有所明志必有所行指顧樹勲績呼嘯取金紫是夫人也肯昧兹數而隕穫於此際哉人謂甚病愈固知甚泰矣然三峽孱顔驚波觸天行客易愁況聞哀猿苟有鍾粟尺帛之可共則寧使賢者栖栖沿泝其間去矣自愛余一歎矣且玉有威美可以況德亦感乎和璞之事故為說玉以餞之

錢 鐵錢 楮錢

羣書要語凡贄金錢布帛之用夏殷以前其說靡究漢書

黃金為父白銀為母鈆為長男錫為適婦天性剛堅須水終始體員應乾孔方效地秦母氏錢神論私家無錢爐平地無銅山白集撲滿者以土為竅為蓄錢具有入竅而無出竅滿則撲之

詩句巢許蔑四海商賈爭一錢曹植樂府囊空恐羞澁留得一錢看杜元無王老又何恐簡齋孔方兄有絕交書山谷



古今事實

幣或以錢

虞夏商幣金爲三品或黃或白或赤或錢或帛或刀或龜貝 通典

以金鑄幣

禹九年水湯七年旱人無饘有賣子者湯以莊山之金鑄幣以贖之禹以歷山之金鑄幣以救人之困 管子

散錢與民

武王入殷散鹿臺之金錢以與殷民六韜

九府圜法

周成王時太公為周立九府圜法黃金方寸為重一斤錢圜函方輕重以銖布帛廣二尺二寸為幅長四丈為疋故貨寶於金利於刀流於泉布於布束於帛前食貨志

鑄大錢

周景王患錢輕將鑄大錢單穆公曰不可古者量資幣權輕重以救民民患輕則為之作重幣以行之於是乎

有母權子而行民皆得焉若不堪重則作輕以行之亦不廢重於是乎子權母而小大利之王弗聽卒鑄大錢文曰寶貨肉好皆有周郭百姓蒙利焉前食貨志

出錢取息

孟嘗君相齊食客三千人邑入不足以奉使人出錢於薛貸錢者多不能與息馮讙行至薛召取錢者皆會得息十萬乃多釀酒買肥牛召諸取錢者能與息者皆來不能與息者亦來能與息者為期不能與息者取其劵

而燒之曰孟嘗君貸者為民之無者以為本業也所以求息為無以奉客也今富給者以要期貧者燔券書以捐之有君如此豈可負哉

貸錢為資

初蘇秦之燕貸百錢為資及貴以百金償之徧報諸所嘗見德者其從者一人獨未得報乃前自言蘇秦曰我非忘子子之與我至燕再三欲去我易水之上方是時我困故望子深是以後子子今亦得矣

秦鑄半兩

秦兼天下幣為二等黄金以鎰為名上幣銅錢質如周錢文曰半兩重如其文而珠玉龜貝銀錫之屬為器飾寶藏不為幣然各隨時輕重無常食貨志

吏奉錢三

高祖以吏繇咸陽吏皆送奉錢三蕭何獨以五後益封二千戶以獨贏二錢

賀錢萬

單父人呂公善沛令避仇從之客因家焉沛中豪傑吏聞令有客皆往賀蕭何為主吏主進令諸大夫曰不滿千錢坐之堂下高祖為亭長素易諸吏乃紿謂謁者曰賀錢萬實不持一錢謁入呂公大驚起迎之門呂公者好相人見高祖狀貌因重敬之引入座蕭何曰劉季故多大言者矣

八銖半兩

漢高帝行八銖錢文帝造四銖錢武帝造五銖或造半

兩

鄧通鑄錢

文帝使善相者相鄧通曰當貧餓死文帝曰能富通者在我何為貧於是賜通蜀嚴道銅山得自鑄錢號鄧氏錢布天下

漢錢貫朽

漢興七十餘年之間國家無事廩庾皆滿而庫府餘貨財京師之錢累百鉅萬貫朽而不可校

奉錢簿

東方朔云侏儒長尺餘奉一囊粟錢二百四十臣朔長九尺餘亦一囊粟錢二百四十

漢有青蚨

漢時南方有蟲其形如蟬而大其子著草葉如蠶種得子以歸則母飛來就之殺其母以血塗八十一文又以其子塗八十一文凡市物或先用子皆復飛歸循環無已故淮南子術以之還錢名曰青蚨 干寶搜神記

以一當五

武帝時公卿請令京師鑄官錢赤仄以一當五官用非赤仄不行

藏無名錢

張安世父子封侯在位太盛乃辭不受禄詔都内别藏張氏無名錢以百萬計

錢文為貨泉

王莽篡位忌惡劉氏以錢文有金刀故改為貨泉或以

貨泉字文為白水真人

不如一囊錢

東漢趙壹曰文籍雖滿腹不如一囊錢

奉錢為報

光禄勲杜林與馬援鄉里親厚援南方還時林馬適死援遣子持一匹馬遺林曰朋友有車馬之饋數月林遣子奉書曰將軍内施九族外有賔客望恩者多林父子食禄禄出常有盈今奉錢五萬援受之謂兒曰當以此

為法林所以勝我者也

守錢虜

馬援曰凡殖財貴能賑施否則守錢虜耳

人嫌銅臭見父子門

勉兄以廉

鄭均兄為縣游擊受禮遺均數諫止不聽即脫身出作歲餘得數萬錢盡以與兄曰錢盡可復得為吏坐贓終身須棄兄感其語遂有廉潔稱

身後還錢

平輿闕敞為郡五官掾太守第五常病以奉錢百三十萬寄敞敞埋置堂上後常舉家患死惟有孤孫九歲臨死語云吾有錢三十萬寄掾闕敞孫長大來求敞敞見之悲喜取錢盡還之孫曰祖唯言三十萬爾今及百三十萬誠不敢當敞曰府君疾困謬言爾郎君無疑汝南先賢傳

口不言錢

晉王衍妻郭氏藉賈后之親貪戾剛愎好干預人事衍患之而不能禁時鄉人幽州刺史李陽京師大俠郭氏素憚之衍謂郭曰非但我言卿不可李陽亦言卿不可郭為之小損衍疾郭貪鄙口未嘗言錢郭欲試之令婢以錢繞牀使不得行衍晨起見錢謂婢曰舉阿堵物却其措意如此

餉錢盡施

劉凝之隱居荆州年饑衡陽王義季慮凝之餒餼餉錢

十萬凝之大喜將錢至市門觀有饑色者悉分與之俄頃而盡

負錢作牛

永徽中涿州人路伯達負同縣人錢一千後與錢主佛前誓曰若我未還公願死為公家作牛逾年而死錢主家特牛產一赤犢子額上白毛為路伯達三字

金溝

王武子移第近北芒于時人多地貴武子好馬射買地

作埒編錢布地竟埒時號金溝世說

錢癖

和嶠富擬王者而至吝人謂之錢癖

錢愚

梁武帝弟蕭宏錢百萬一聚黃榜標之千萬一庫掛一紫標如此三十餘間武帝見之計錢三億餘萬武帝少子綏作錢愚論譏之

呼為王老

王元寶富厚人以錢文有元寶字因呼錢為王老南部新書

鵝眼錢

宋泰始中通私鑄而錢大壞一貫長三寸謂之鵝眼錢減此者謂之綖環錢貫之以縷入水不沉市井不復料數十萬不盈一掬斗米一萬他物稱之顏竣傳

足錢便可

南史周文育詣卜者卜者曰君北下不過作令長南入則為公侯周曰足錢便可誰望封侯

不肖質書

梁謝舉兄子僑素貴嘗一朝無食其子啓以班史質錢荅曰寧餓死豈可以此充食乎

金錢賀生子

梁吕僧珍生子宋季雅往賀署函曰錢一千閽人少之不為通强之乃進僧珍疑其故親自發乃金錢

作詔潤筆

隋鄭譯自隆州徵還帝令内史李德林立作詔書復爵

國公位上柱國高類戲謂曰筆乾荅曰出為方岳杖策言歸不得一文何以潤筆上大笑

前定得錢

隋末一書生居太原苦於貧所居抵官庫因穴而見有錢數萬貫遂欲攜挈見一金甲人持戈曰汝要錢可取尉遲公帖來此尉遲公錢也書生訪求至鐵冶處有尉遲敬德者方袒露蓬首鍛煉之次乃前拜之公問曰何故曰乞錢五百貫以濟貧困尉遲怒曰打鐵人安得錢

乃侮我耳生曰足下應他日富貴若能哀憫但乞一帖公不得已令生執筆曰錢付某生五百貫月日署名書生擕去公與其徒大笑以為妄也書生却至庫復見金甲人令繫於梁上高處書生取錢止五百貫後敬德佐神堯立殊功勑賜錢一庫開庫欠五百貫將罪主者忽於梁上得帖子視之乃打鐵時書帖累日驚歎求書生具陳所見厚遺之逸史

上清童子

岑文本山亭避暑忽有人叩門云上清童子元寶參奉
冠青圓角冠衣淺青衣自言由漢得果成仙語以漢魏
閒事了如目睹岑因問其冠帔答曰僕外服圓而心方
正此是上清五銖服也又天衣六銖尤細五銖也言訖
送出門而去行數步至墻下忽不見文本使人掘之乃
一古墓其中唯得一古錢文本方悟上清童子者謂青
銅也名元寶者錢之文也外員心方正錢之狀也青衣
者銅衣也五銖者亦錢文也此乃漢朝所鑄也文本自

是錢帛日盛至中書令忽失古錢岑遂亡矣

券號飛錢

德宗貞元初駱谷散關禁行人以一錢出者憲宗時商賈至京師委錢諸道進奏院及諸軍諸使富家以輕裝趨四方合券乃取之號飛錢食貨志

錢可通神

張延賞闢度支有一寃獄久不決及公判度支期以旬日平反視事日案上一帖云奉錢三萬貫乞不問其獄

公怒悉收吏禁之次日於盥洗處又一帖奉錢十萬公歎曰錢至十萬可通神矣無不可回之事吾懼及禍不得不止幽閒鼓吹

餉錢不受

陸贄調鄭尉張鎰有重名贄往見語三日奇之請為忘年交既行餉錢百萬曰請為母夫人一日費贄不納止受茶一串

光署錢

唐陸扆自翰林拜相故事自三省得相有光署錢留為宴資學士院未始有扆送光院錢五十萬以榮近司

光學錢

唐劉允章為國子祭酒建言羣臣輸光學錢自宰相方鎮刺史各有差

錢文歐書

武德中廢五銖錢行開通元寶錢名及書皆歐陽詢之所為也初進樣文德皇后掐一甲痕因鑄之談賓錄

唐錢短陌

今之錢數百錢謂之陌借陌字用之其實只是百字如什與伍耳唐自皇甫鎛為墊錢法至昭宗末乃定八十為百漢隱帝時三司使王章每出官錢又減三錢以七十七為百輸官仍用八十筆談五代周太祖時王章掌財賦舊錢出入皆以八十為陌章始令入者以八十出者七十七謂之省陌侯鯖錄

禁錢出界

太祖開寶詔舊禁銅錢無出化外人自五貫以上其罪死

塞破屋子

太祖嘗與趙普議事不合上曰安得宰相如桑維翰者與之謀乎普曰使維翰任事陛下亦不用蓋維翰愛錢也上曰苟用其長當護其短措大眼孔小賜與十萬貫則塞破屋子矣

淳化草書

前代錢文未有草書者淳化中宋太宗始以宸翰為之既成以賜近臣（侯鯖録）

飛錢致富

海陵黃尋家先貧困大風雨散飛錢至其家觸籬園誤落無數餘處皆拾得後富至數千萬擅名江北（幽冥録）

整錢甕歌

建安有村人小舟建溪往来采薪為業山上忽有數錢流下尋至山半樹下有大甕錢滿其中而甕少欹故錢

流出於是推正以石揩之取五百餘錢歸率家人往將盡取之而已其所徘徊數日不忍去夜夢人曰錢有主不可取也向為甕歌以五百雇爾正之耳徐鉉稽神錄

用鐵錢係鐵錢

文彦博知永興軍或言陜西鐵錢不便乞一切廢之朝廷雖不從人多知也爭以鐵錢買物賣者不肯受長安民多閉肆僚屬請禁之彦博曰如此是愈使惑擾也乃召絲絹行人出其家縑帛數百匹使賣之納其直盡以

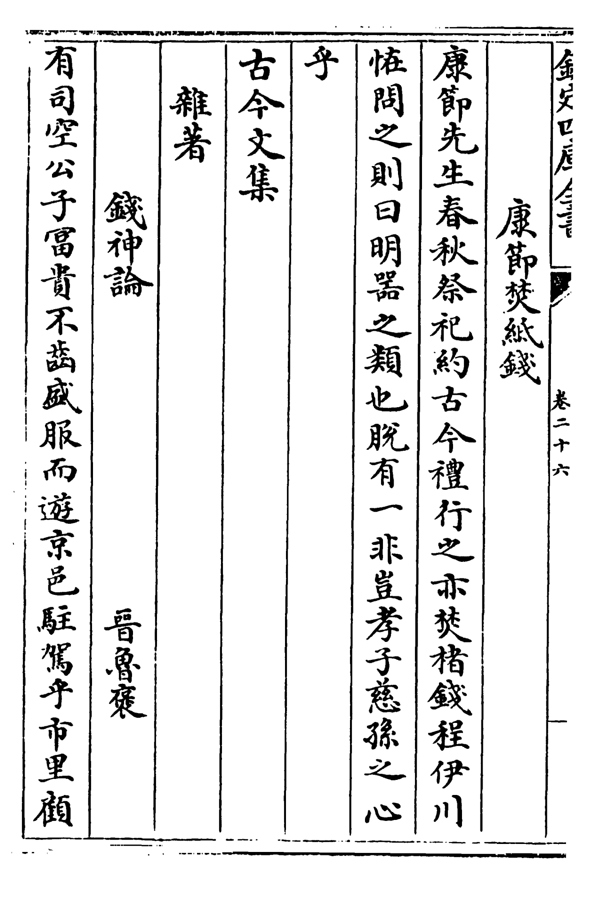
鐵錢勿以銅錢也若是則知鐵錢不廢市肆復安記聞

王璵用紙錢以下係紙錢

唐王璵專以祠神位窣相漢以來葬喪用瘞錢後世俚俗稍以紙寓錢為鬼事至是璵乃用之

爇紙幣求福

王嗣宗為節度使性剛正常卧病家人私爇紙幣以祈福嗣宗大呼而止之曰神苟有知豈枉法而受賄耶聖宋掇遺



康節焚紙錢

康節先生春秋祭祀約古今禮行之亦焚楮錢程伊川怪問之則曰明器之類也脱有一非豈孝子慈孫之心乎

古今文集

雜著

錢神論　晉魯褒

有司空公子富貴不齒盛服而遊京邑駐駕乎市里顧

見綦毋先生班白而徒行公子曰嘻子年已長矣徒行空手將何之乎先生曰欲之貴人公子曰學詩乎曰學矣學禮乎曰學矣學易乎曰學矣公子曰詩不云乎幣帛筐篚以將其厚意然後忠臣嘉賓得盡其心禮不云乎男贄玉帛禽鳥女贄榛棘棗脩易不云乎隨時之義大矣哉吾視子所以觀子所由豈隨世哉雖曰已學吾必謂之未也先生曰吾將以清談為筐篚以機神為幣帛所謂禮云禮云玉帛云乎哉者已公子拊髀大笑曰

固哉子之云既不知古又不知今當今之急何用清譚
時易世變古今異俗富者榮貴貧者賤辱而子尚質而
子守實無異於遺劍刻船膠柱調瑟貧不離於身名譽
不出乎家室固其宜也昔神農氏没黄帝堯舜教民農
桑以幣帛為本上智先覺變通之乃掘銅山俯視仰觀
鑄而為錢故使内方象地外圓象天錢之為體有乾有
坤其積如山其流如川動靜有時行藏有節市井更易
不患耗折難朽象壽不遺象道故能長久為世神寶親

愛如兄字曰孔方失之則貧弱得之則富強無翼而飛無足而走解嚴毅之顔開難發之口錢多者處前錢少者居後詩云哿矣富人哀此煢獨豈是之謂乎錢之為言泉也百姓日用其源不匱無遠不往無深不至京邑衣冠疲勞講肆猒聞清談對之睡寐見我家兄莫不驚視錢之所祐吉無不利何必讀書然後富貴由是言之可謂神物無位而尊無勢而熱排朱門入紫闥錢之所在危可使安死可使活錢之所去貴可使賤生可使殺

是故忿諍辯訟非錢不勝孤弱幽滯非錢不拔怨仇嫌恨非錢不解令問笑談非錢不發諺曰錢無耳可闇使豈虛也哉又曰有錢可使鬼而況於人乎子夏云死生有命富貴在天吾以死生無命富貴在錢何以明之錢能轉禍為福因敗為成危者得安死者得生性命長短相祿貴賤皆在乎錢天何與焉天有所短錢有所長四時行焉百物生焉錢不如天窮達開塞賑貧濟乏天不如錢若臧武仲之智卞莊子之勇冉求之藝文之以成

人矣今之成人者何必然唯孔方而已夫錢窮者能使通達富者能使温暖貧者能使勇悍故曰君無財則士不來君無賞則士不往諺曰官無中人不如歸田雖有中人而無家兄何異無足而欲行無翼而欲翔使才如顔子容如子張空手掉臂何所希望不如早歸廣修農商舟車上下役使孔方凡百君子同塵和光上交下接名譽益彰

律詩

錢　李嶠

漢日五銖建姬年九府流天龍帶泉寶地馬列金溝趙壹囊初定何曽著欲收金門應入論王井冀來求

又

九府五銖世上珍魯褒曽詠道通神勸君覔得須知足雖解榮人也辱人

詩話

詠破錢

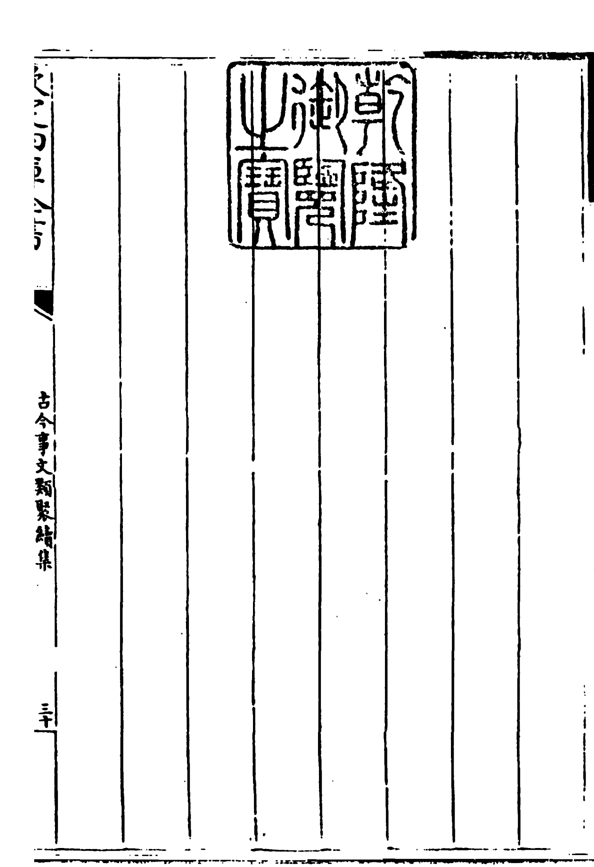
毗陵士人家有女子年十六七詠破錢詩云半輪殘月掩塵埃依稀猶有開元字想得清光未破時買盡人間不平事沈括筆談

雜著係紙錢

錢鄧州不燒楮鏹頌　　呂南公

嗚呼士誠知修耶內不欺諸己外不欺諸人可與修己已嗚呼士誠有立耶上不愧於天下不怍於地中不負於人可謂士君子已凡唯知修至于可立而不欺不愧

者其備如此雖天地神明我斯天地神明已豈又卹卹於緒餘哉世衰道隱士心險惑稔慝自危則區區於禍福以壯其毒聞古之用幣以禮神祇後之罪士為多則假之以請禱禳祈假之不已則飜楮代焉而弗支是故罪者滿世而莫救其非肅肅鄧州唯道之繇識獨超於衆謬行不狥於時流孰巫祝之足因而禧祥之茍求盡清修而不媿則萬福之來酬是何楮鏹之不然而名位之優優嗚呼豈弟君子求福不回誰其嗣之宋有人猗


乾隆御覽之寶

古今事文類聚續集卷二十六

